
27 — 28e jaargang
kuifje
12F • NEDERLAND 90ct • HET WEEKBLAD VOOR DE SUPER-JEUGD VAN 7 TOT 77 JAAR
DE PANTERS:
RACE MET DE DOOD!
3-7-73

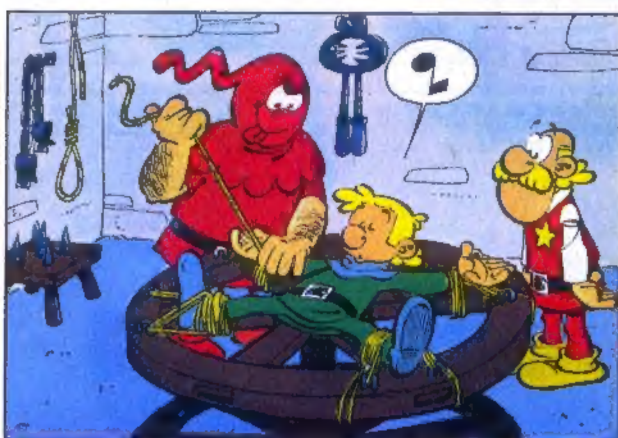
ROBIN HOED



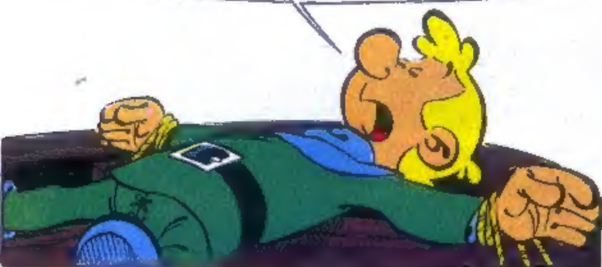
TURK
DEGROOT



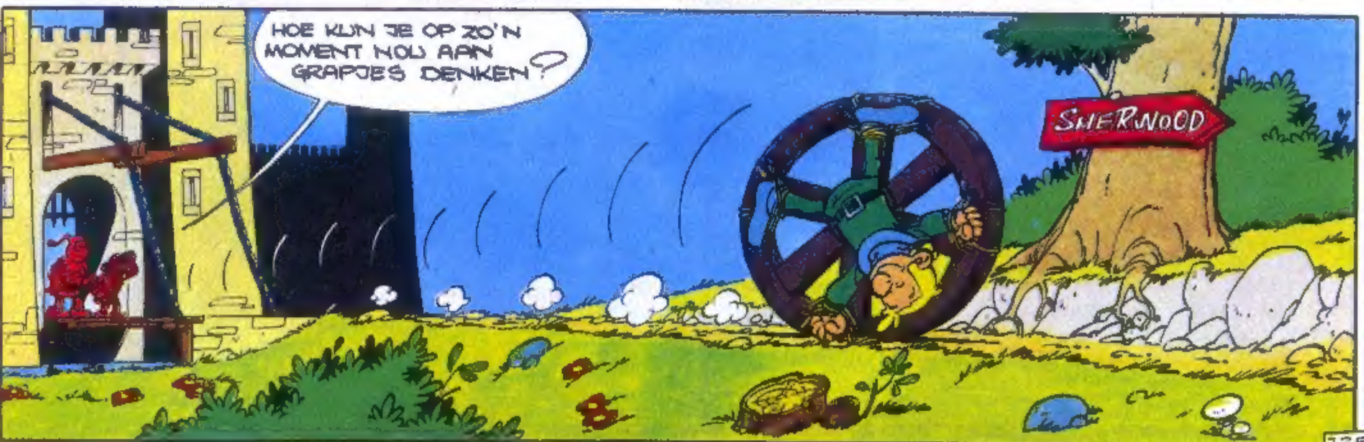












ALEX



Jacques MARTIN



















Enak schijnt familie te zijn van de farao en nu reist Alex met hem naar Egypte. Het was echter een val. Met Enak als gijzelaar wil generaal Djefer van Alex gedaan krijgen dat hij Caesar gaat vermoorden in Rome. Als dit nieuws aan Alex meegedeeld wordt, keert Saïs, de zuster van de farao naar haar vertrekken terug...

de nijlprins

Bij het bed gekomen blijft de man even staan om naar het slapende kind te kijken...

...Dan gaat hij zitten, maar het zachte kraken van de stoel maakt het kind wakker...

Oh, vergeef me. Ik wilde je dromen niet onderbreken. Je sliep zo vreedzaam en je lag daar zo mooi...

Oh... U bent de Farao?...

Ja, Enak!... Maar de nacht is nog lang. Blijf maar rustig liggen... Ik kon niet in slaap komen. De geschiedenis van je afkomst heeft me getroffen. Wat een wonderlijk geluk dat ik, die geen kinderen heb, jou gevonden heb. Jij, de enige afstammeling van mijn ras!

Maar wat wilt u met mij doen?

Dat blijft een verrassing, Enak.

Daar gaan we de oever op. Op die plek komen nooit krokodillen.

De vrouwen maken de sloep vast en beklimmen de heuvel, die naar de tempel leidt...

Daar is een doorgang, die ik vaak gebruikt heb toen ik nog een kind was...

Meesteres, wat we nu doen is waanzin!...

Kijk, die rots is gemakkelijk verplaatsbaar... En verderop is een trap in de rotsen uitgehouwen...

Even later gaan de wanden van een grote kist open...

We zijn er. Nu moeten we erg voorzichtig zijn... Hou die dolk goed vast en volg mij!

Daarna lopen Saïs en haar dienstmaagd voorzichtig verder door de indrukwekkende stilte van de enorme zalen. Aan alle kanten voelen ze zich bedreigd door schaduwen en ze letten op elk geluid...

Daar is het...

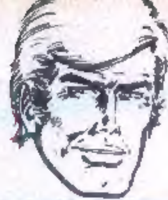
Ze staan voor een zwaar gordijn. De prinses tilt het op en in de verte is een godenbeeld in een vreemd licht zichtbaar... Maar dan...

Daar!...

Sst... Luister!...

wordt vervolgd

BRUNO BRAZIL



William VANCE
Louis ALBERT













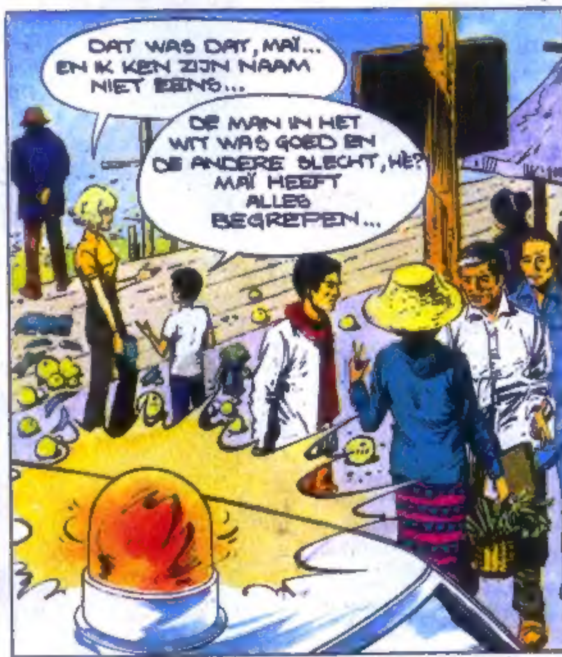


In Bangkok is een toeriste getuige van de moord op een geheim-agent. De man overhandigt de vrouw een aansteker voor hij sterft en vraagt haar deze te overhandigen aan Bruno Brazil. « Het lot van de wereld hangt er van af, » zijn zijn laatste woorden.

Kaaimannen in het rijstveld









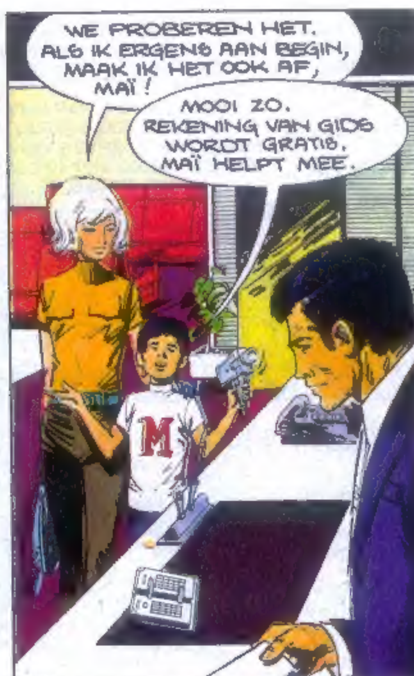




SLA OM



KEN JIJ BRUNO BRAZIL? WEET JE WAAR HIJ IS?
MISSCHIEN... OUD ADRES EN TELEFOONNUMMER... VER WEG EN ERG DUUR...

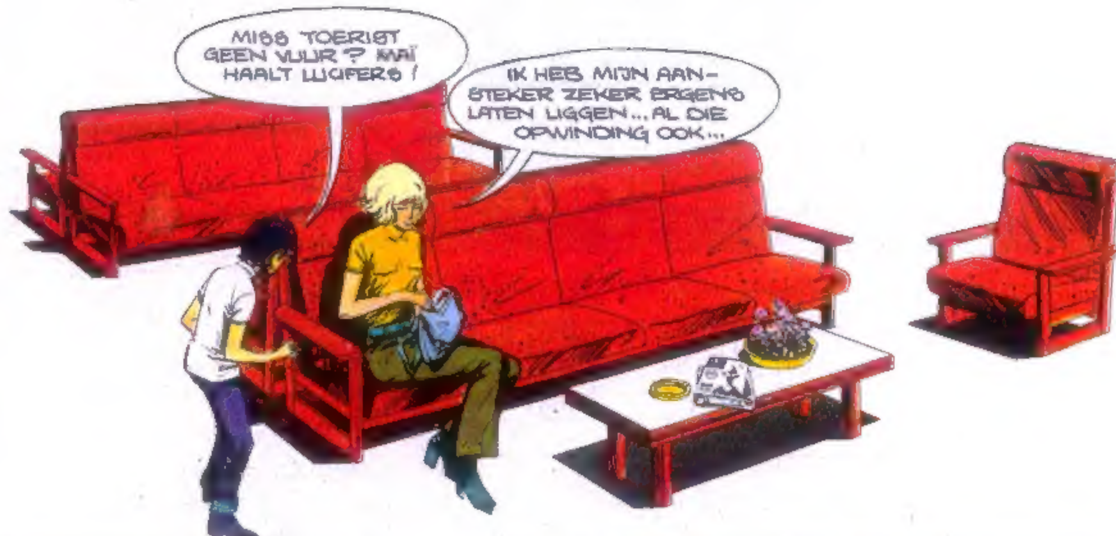








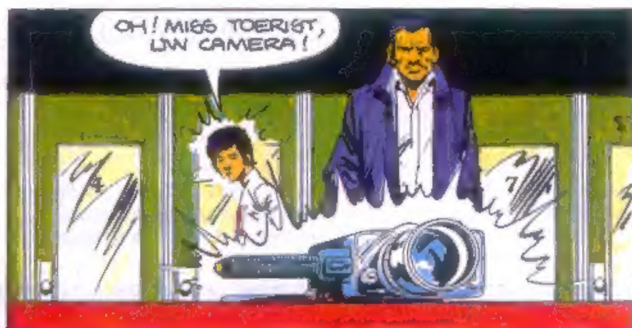
















wordt vervolgd

PIERRE COUPERIE HENRI FILIPPINI CLAUDE MOLITERNI

DE WERELD-ENCYCLOPEDIE VAN HET BEELDVERHAAL

● *De in kursief gedrukte woorden zullen in een afzonderlijk artikel behandeld worden.*
● *Het land van oorsprong van elk beeldverhaal zal aangeduid worden op de volgende wijze : België (B), Frankrijk (F), Groot-Brittannië (GB) enz...*

CORHUMEL (Jean) (B.).

Hij is de maker van verschillende mini-verhalen, die hij gepubliceerd heeft in het weekblad *Robbedoes (Spirou)* in de jaren 1960-'61. Zijn handtekening is ook te vinden bij de rubriek « Télégraphe » in hetzelfde blad, waarin hij als deskundige vragen op sportgebied beantwoordt.

CORIA (B.)

Jonge Spaanse tekenaar, die voor België werkt. Met *William Vance* begint hij met het tekenen van decors voor de avonturen van *Bob Morane* en *Bruno Brazil*. In 1971 maakt hij voor *Femmes d'Aujourd'hui (Het Rijk der Vrouw)*, zijn eerste grote beeldverhaal ; een western met als held *Mongwy*.

CORIELL (Vernell) (USA)

Geboren op 22 september 1918 te Pekin (Illinois). « Vern » Coriell is de belangrijkste naam van het « fandom » *Burroughs*. Voor een groot deel heeft hij de organisatie ervan in het leven geroepen en gerealiseerd. Zijn ouders waren acrobaten, hij bracht zijn jeugd door in circuskringen en ontdekte de romans van *Tarzan* in 1927. Van 1941 tot 1945 neemt hij als parachutist deel aan de moeilijkste en hardste campagnes in de Stille Zuidzee, in Nieuw-Guinea en op de Filippijnen. Bij zijn terugkeer staat hij in geregelde briefwisseling met Edgar Rice Burroughs en richt met diens goedkeuring het eerste van een reeks stripschriften op, die aan hem gewijd zouden zijn « The Burroughs Bulletin » (juni 1947), gevolgd door « The Gridley Wave » (1959). Tegelijkertijd was hij teruggekeerd naar het circus en hij verlaat dit pas in 1960. In dat jaar richt hij de eerste en belangrijkste club op *« The Burroughs Bibliophiles »*, waarvan hij de werking verzekert. In 1972 wordt de 100ste uitgave gevierd, terwijl hij ondertussen een volledige, nieuwe uitgave voorbereidt van Tarzan van *Harold Foster*.

CORINNE (Fr.) © Ed. Vaillant.

Corinne ontmoet *Jeannot* in de avonturen van *Totoche*, staat daarna tegenover hem in *« les Jeudis de Corinne et Jeannot »* van *Jean Tabary* sinds 16 augustus 1965 (*Pif* nummer 1057). In deze grappen op een plaat is Corinne een ondeugend meisje met blond haar, dat altijd achter de goedgelovige Jeannot aan zit. Ze heeft maar één doel voor ogen : Jeannot vernietigen. Corinne verschijnt ook in de avonturen van « La bande à Totoche ».



CORKIN (Flip.) in «Terry and the pirates».

Op 4 juli 1942 verschijnt Flip Corkin voor de eerste maal in *«Terry and the pirates»* van *Milton Caniff.* Hij is een luchtmachtofficier, die tegen de Japanners vecht. Caniff heeft als model voor Flip Corkin de bekende Amerikaanse vlieger Phil Cochran gekozen. Na langdurige avonturen in China voelt Terry zich betrokken bij de strijd tussen de Verenigde Staten en Japan. Hij gaat dus naar de Chinese cadettenschool van de luchtmacht. Na een lang verblijf daar wordt hij luchtmachtofficier. De vermaarde plaat van 17 oktober 1943 is beroemd gebleven in de geest van de Amerikanen. Op deze plaat herinnert Kolonel Corkin de nieuwe officier aan zijn plichten jegens zijn vaderland, jegens zijn ondergeschikten en jegens allen, die hem voorgegaan zijn.

CORKY

Een van de voornaamste figuren uit *«Gasoline Alley»*, het enige beeldverhaal dat als onderwerp (methodisch voortgezet sinds 1921 door *F. King* en *Bill Perry* — het leven en de progressieve ontwikkeling van een doorsnee-Amerikaans huisgezin, waarvan de gezinsleden trouwen, kinderen krijgen, oud worden, in de werkelijke tijdsduur — en niet in de «vertraagde» tijdsduur van zo veel comics. Corky is de zoon van de oudste figuur in het verhaal, *Walt Wallet,* en diens vrouw *Phyllis Blossom.* Hij trouwt op zijn beurt en hij heeft met zijn vrouw Hope twee kinderen.

CORNAND (Jean) (B.)

Verleent zijn medewerking aan het *«Het Volk»* (België) als scenarist. Schrijft het scenario voor *«Ketje & Co»*, getekend door *Hurey.*

CORNO (Andrea) (It.)

Uitgever van bladen met beeldverhalen. Hij is de oprichter van bladen als *«Eureka»*, *«Tommy»* en *«Smack»* in Italië. In Frankrijk publiceert hij een jaar lang het blad *Pogo,* dat later de gewijzigde titel *Poco* krijgt.

CORNO (Editoriale (It.).

Uitgeverij in Milaan, die het blad *«Eureka»* uitgeeft en pocketseries met oorlogs- en detective-verhalen.

wordt vervolgd



CORKIN (links) door Milton Caniff.



CORKY (rechts)
door F. King en Billy Perry.

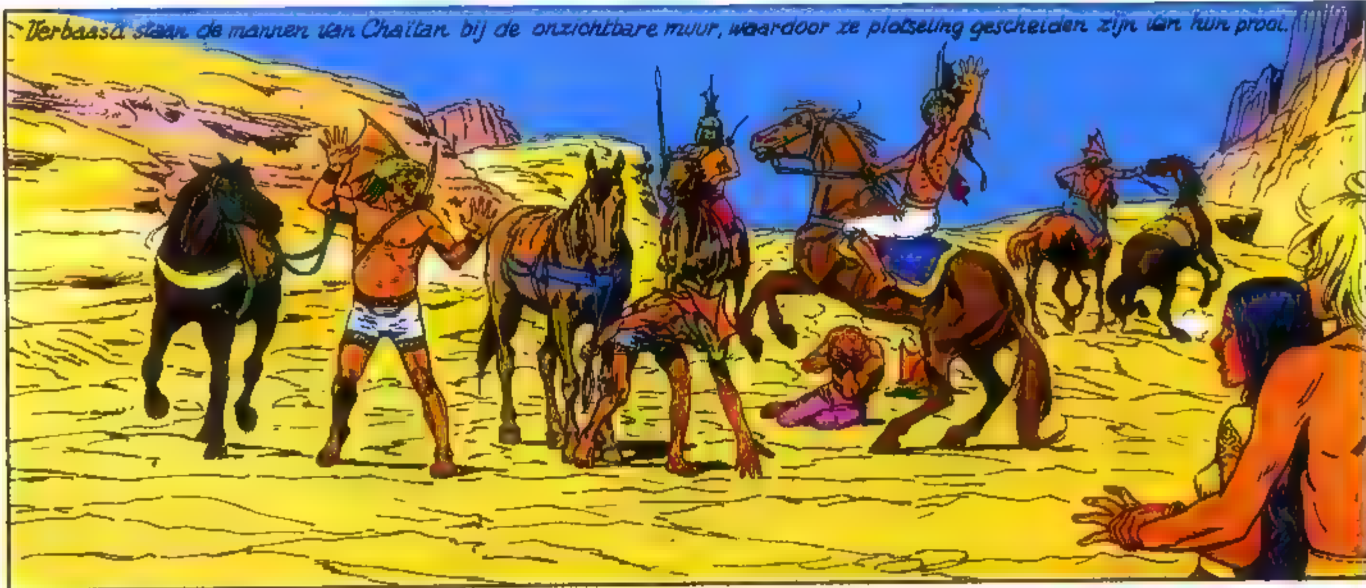


CORINNE
uit «Les Jeudis de Corinne et Jeannot» door Jean Tabury
© Ed. Vaillant

CORENTIN



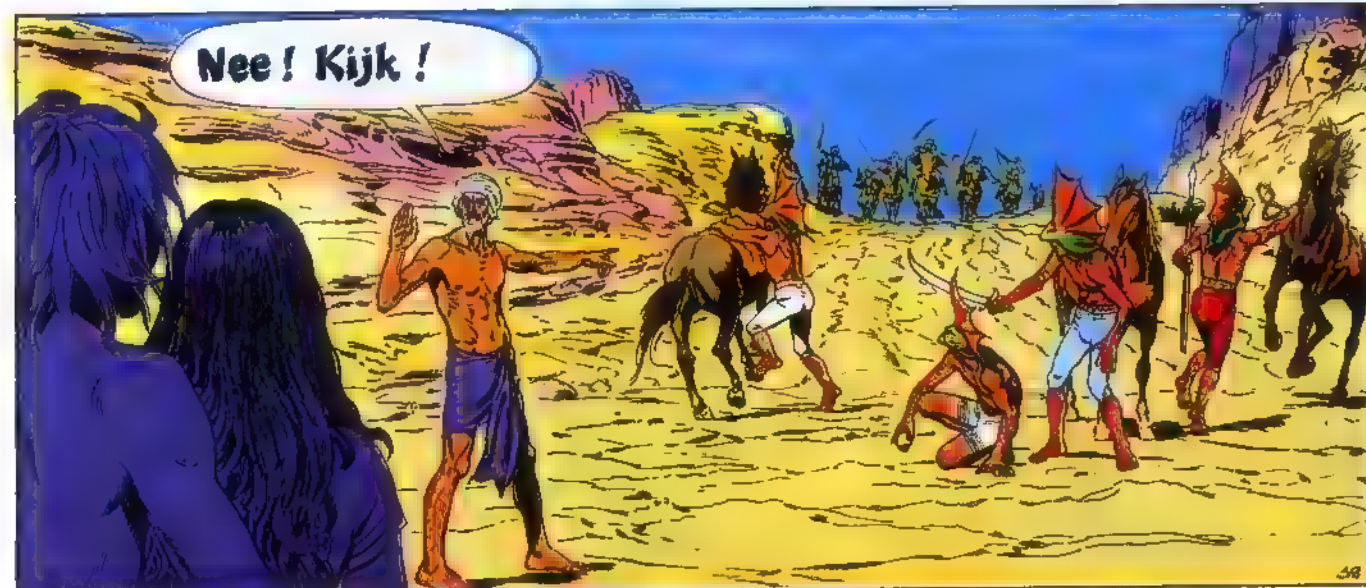
P. CUVELIER
VANAM





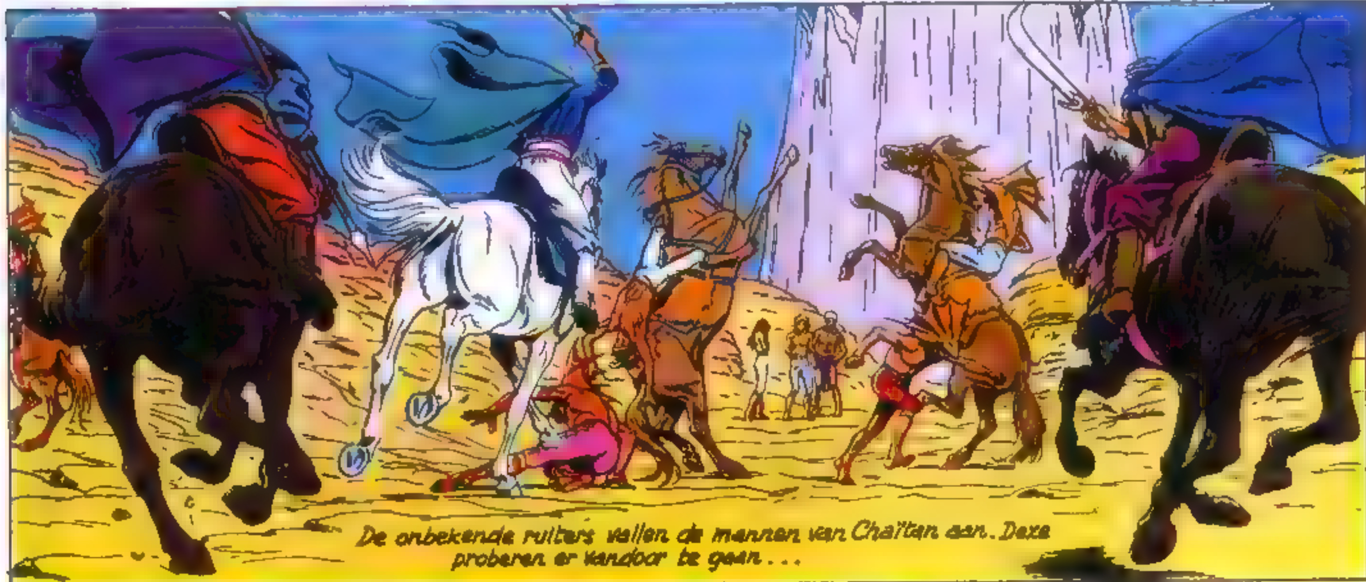


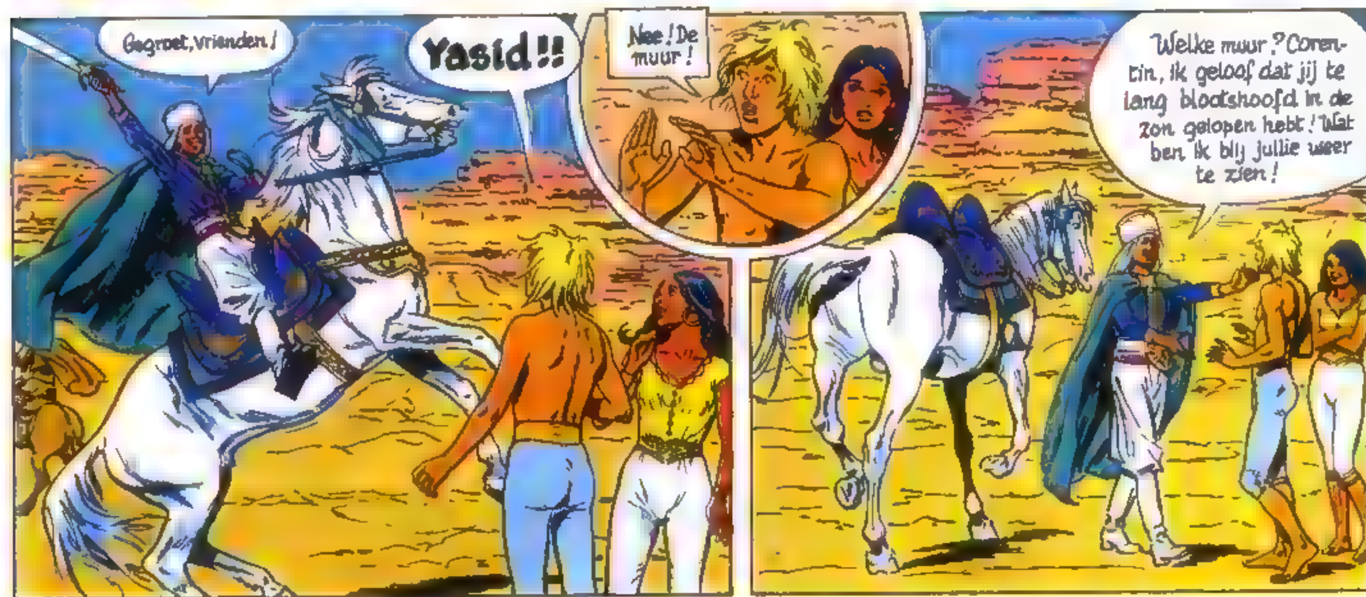




Kim, de vriend van Corentin is in de macht van Gamoel. Om hem te bevrijden gaan Corentin en Zaïla de hulp inroepen van Hassan Midani, maar deze is de gevangene van Chaïtan. Door de toverkunsten van Zaïla kunnen ze de oude man helpen ontsnappen. Maar als ze bijna thuis zijn, worden ze plotseling ingehaald door de soldaten van Chaïtan.

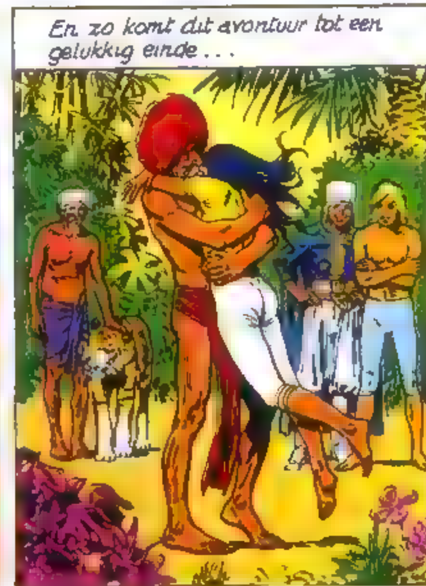
het rijk van het zwarte water











wordt vervolgd



KERELTJE

HET SPIEGELBEELD

1e DEEL

VERHIP, EEN AGENT!
BANK
!
MAAR ... DE KEREL STAPT ZO DWARS DOOR DE MUUR!

BLIJF STAAN! IK BEN NIET BANG VOOR SPOKEN! IK BEN DE KONING VAN DE GUMMIKNUPPEL!





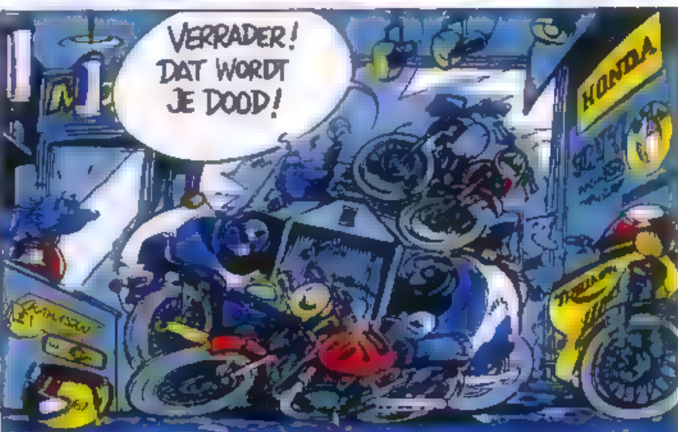




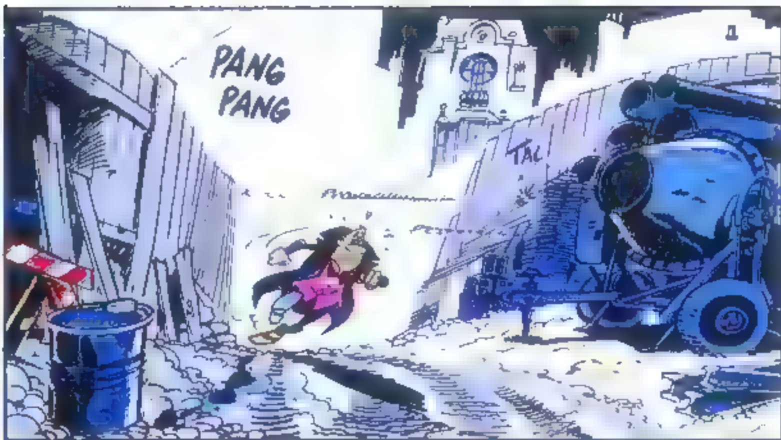




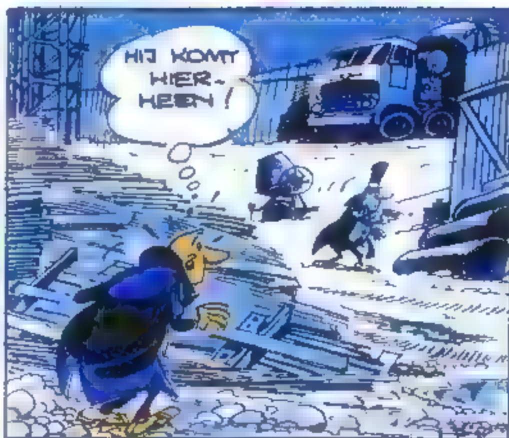
BBANG
MOTO SHOP



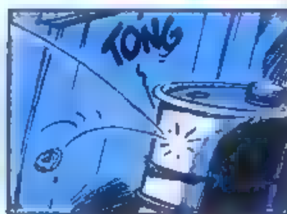

MOTO SHOP
IK HEB JE NIET MEER NO-DIG, KERELTJE!
PANG PANG

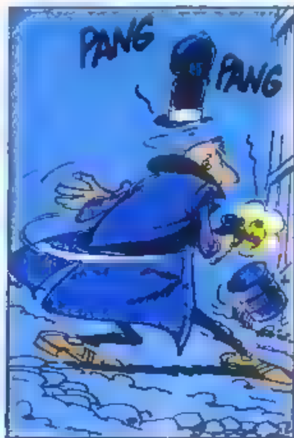

PANG PANG
TAC


HAAAA! PFF! PFF! PFF! MOET.. PFF... MEER AAN SPORT DOEN!


HIJ KOMT HIER-HEEN!


EEN OUD TRUCJE UIT BEELDVER-HALEN, MAAR...


TONG


PANG
PANG

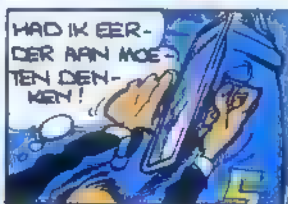

KRAAM
DAAR IS HIJ!


PANG


BRRRRR BLINGKRRR
WAT NU? IK ZIE HEM NIET MEER!


KERELTJE! HOOR JE ME? IK BEN JE DUBBEL-GANGER! JE BEEL-TENIS! HA HA HA! IK ZAL JE VERNIETIGEN EN JE LICHAAM OVER-NEMEN! JE KUNT NIET ONTKOMEN...

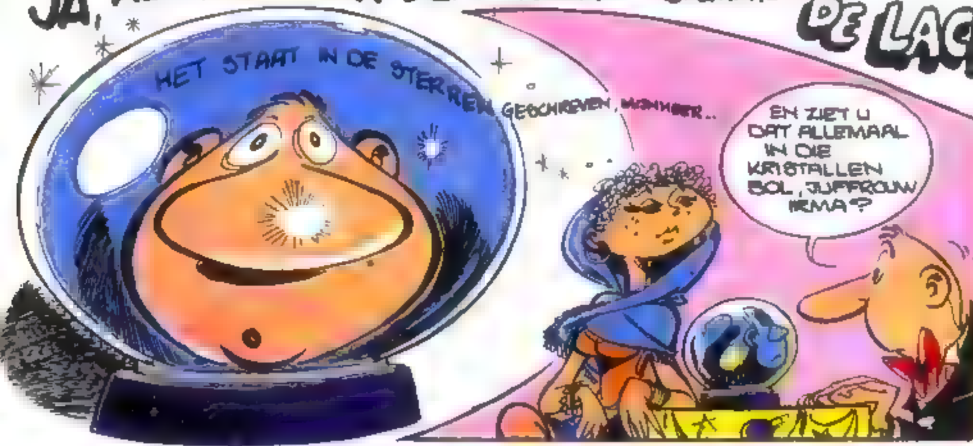

HIJ WIL ME DODEN, HET MONSTER! ZIJN EIGEN BEELTENIS DODEN! ERG, HOOR! EN IK KAN ME NIET VER-DEDIGEN TEGEN DAT SPOOK... OF TOCH...


HAD IK EER-DER AAN MOE-TEN DEN-KEN!


HIJ KAN TE-GEN ZIJN EIGEN SPIEGEL-BEELD NIETS DOEN WANT DAT IS HIJ ZELF!


VERDRAAID... ALS IK ER AAN DENK HOE HET ALLEMAAL BEGONNEN IS!

JA, ALS IK ER AAN DENK HOE HET ALLEMAAL BEGONNEN IS BIJ DE LACHSPIEGELS

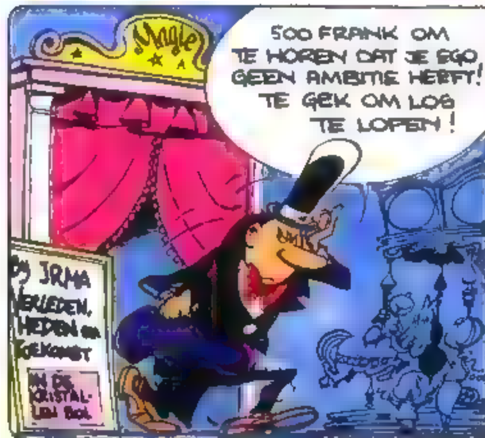


















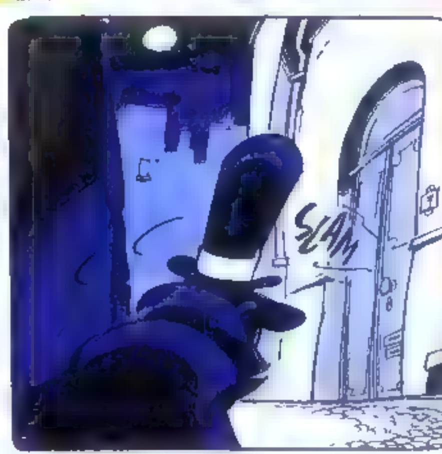



HOOOOOO OOOO....
MIJN HOOFD.. IK BEN HELEMAAL DRAAIIERIG. IK MOET HIER WEG..

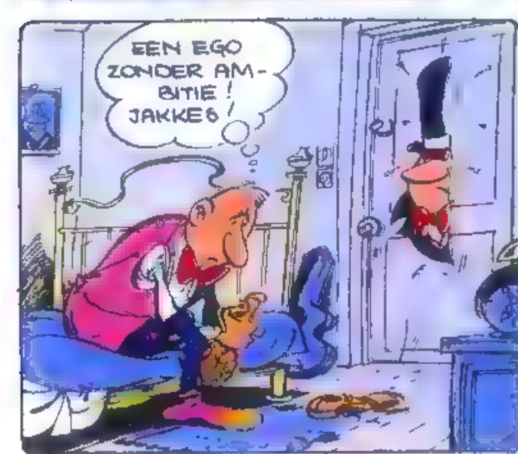



OEIOEIOEI! IK HAD NIET ZOVEEL KNAKWORSTJES MOETEN ETEN VOOR IK IN DE BOTSAUTOOTJES GING!
DE LACHSPIEGEL
UITGANG


MORGEN MOET IK IN VORM ZIJN WANT IK HEB EEN AUDITIE!




WAAA!


EEN EGO ZONDER AM-BITIE! JAKKES!




WAT WAS DAT, MIJNHEER ROODNEUS?
WEET IK NIET, MEVROUW KRULSPELD! HET IS BIJ DE VIOLIST! MISSCHIEN IS HIJ ZIEK?
TOK TOK


EH.. EUH... NEEM ME NIET KWALIJK, MAAR IK HOORDE U ROE-PEN...


EEN KLEINE INZINKING, MEER NIET. MORGEN ZAL HET WEL BETER GAAN!
OH, WEL-TERUSTEN


KLEINE INZINKING... SLAAP ZE!
GEEN WONDER... 'S NACHTS WERKEN EN DE HUUR NIET BE-TALEN...




AL WAT BETER?
JA... WIE BEN JIJ?
JE EGO!
MIJN EGO?


JA, JE EGO! DIE WAARZEGSTER HEEFT TOCH GEZEGD DAT JE EGO ZONDER AMBITIE WAS? NOU, DAT KLOPT NIET! JIJ BENT DE SUFFERD VAN ONS TWEE! MAAR DAAR ZAL HEEL SNEL VERANDERING IN KOMEN!


MAAR JIJ BESTAAT HELEMAAL NIET! EEN EGO IS IETS VAN DE GEEST EN EEN HOOP GEKLETS VAN EEN WAARZEGSTER!
EEN VERSCHIJNSEL, WAAR IK OOK GEEN VERKLARING VOOR HEB. IN ELK GEVAL HEB IK IN HET SPIEGELPALEIS OPEENS JOUW BEELTENIS AANGENOMEN, EN HIER BEN IK.


!
IK BEGRIJP ER NIETS VAN. TOCH LIJKEN WE PRECIES OP ELKAAR. KIJK ZELF MAAR!
NEE!


NIET DOEN! DAAR KAN IK NIET TEGEN! IK BEN ZELF MAAR EEN SPIEGELBEELD! JOUW BEELTENIS!
ZLINK


PFFF! HANG DOEKEN OVER ALLE SPIEGELS! IK KAN ER NIET TEGEN! DOE ZOIETS NOOIT MEER!
OH!


LUISTER, LAAT ALLES MAAR AAN MIJ OVER. JE ZULT ER GEEN SPIJT VAN HEBBEN! DIE WAARZEGSTER HEEFT ME BELEDIGD, MAAR IK ZAL JE BEWIJZEN DAT HET MIJ NIET AAN AMBITIE ONTBREEKT! WE ZULLEN RIJK WORDEN! GOED? GOED! GA NOU MAAR SLAPEN...
WEL...


IK BEGIN VANNACHT AL! VERBAAS JE ER MAAR NIET OVER DAT IK DWARS DOOR DEUREN HEENLOOP. DAT KAN SINDS IK UIT DIE SPIEGELS GESTAPT BEN.
EH... JA. TOT ZIENS, EGO!


DE VOLGENDE OCHTEND
OPSTAAN, LUILAK! HET ZONNETJE IS AL OP!
NEEE! HEEELP!


WELNEE, IK BEN GEEN NACHTMERRIE! OPSTAAN, SLAAPKOP! HIER IS JE ONTBIJT!


KAVIAAR, GANZELEVERPASTEI, CHAMPAGNE, VEEL TE VEEL VOOR MIJN ONTBIJT!
EN DAT IS NIET ALLES!

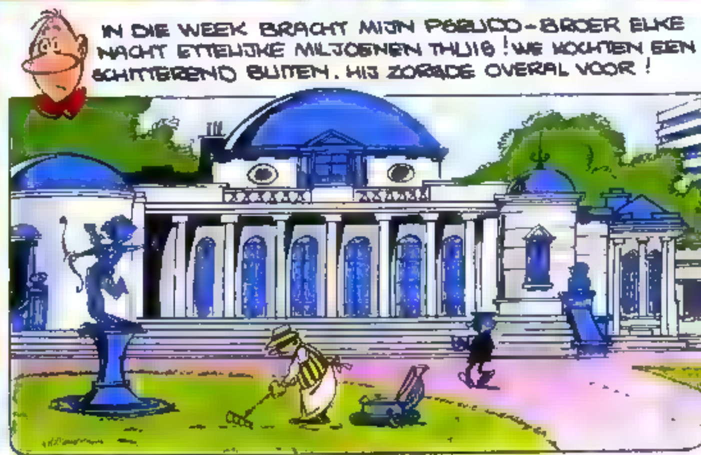
KIJK, TERWIJL JIJ LAG TE PITTEN HEB IK DIT VERZAMELD. SUFFERDJE BEN JIJ, HOOR!
!

DAT IS MINSTENS EEN MILJOEN! HOE HEB JE DAT GEDAAN?
!
TOK, TOK TOK

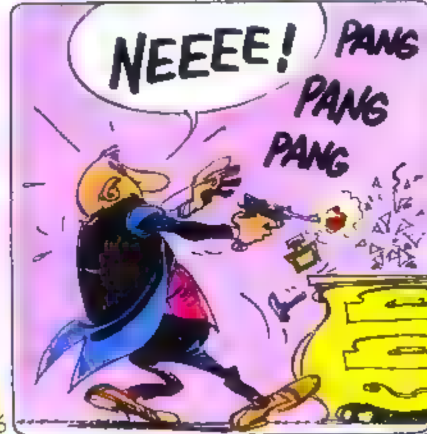
MIJNHEER KERELTJE, U HEBT GISTERAVOND LAWAAI GEMAAKT. BOVENDIEN HEBT U DE HUUR NOG NIET BETAALD. U MOET HIER WEG!

OOH? IK WIST NIET DAT U EEN TWEELINGBROER HAD EN... OOOH... GAAT HET BETER MET DE FINANCIËN?
ZIJN BROER? HAHA. DAT IS HET! IK MOET HEM EEN DUWTJE IN DE RUG GEVEN. HIER IS DE HUUR!

OOOH! HIHI! U BENT EEN MAN VAN DE WERELD! ALS UW SOKKEN GESTOPT MOETEN WORDEN, ZAL IK DAT GRAAG DOEN, M. KERELTJE!
!
SMAK

ZO MOET JE DAT DOEN! JIJ BENT ALTIJD EEN SUFFERD GEWEEST! EN ALS JE TEVREDEN BENT MET JE NIETSWAARDIGE BESTAANTJE, KRIJG JE HET NOOIT BETER! VOORTAAN LUISTER JE NAAR MIJ!
!

IN DIE WEEK BRACHT MIJN PSEUDO-BROER ELKE NACHT ETTELIJKE MILJOENEN THUIS! WE KOCHTEN EEN SCHITTEREND BUITEN. HIJ ZORGDE OVERAL VOOR!

WAAR HANG JE TOCH UIT? BEN JE ALWEER MET DIE STOMME VIOOL BEZIG? IK MERK WEL DAT JE NIETS ANDERS TE DOEN HEBT. GELUKKIG BEN IK DAAR!
OH!

JE BENT ZEKER VERGETEN DAT WE VANAVOND EEN RECEPTIE GEVEN. DE MINISTER KOMT, DE BURGEMEESTER.
!

NEEEE!
PANG
PANG
PANG


GEEN SPIEGELS! DAT IS DODELIJK VOOR MIJ EN DAT WEET JE! DUS DAT IS DE DANK VOOR ALLES WAT IK VOOR JOU DOE, HÈ!
MAAR IK WIL ME SCHEREN... GLUB...

HOE DURF JE MIJ ZOIETS AAN TE DOEN! IK, JE EIGEN SPIEGELBEELD! EN OP DE DAG, DAT IK EEN ROLLS-ROYCE GEKOCHT HEB VOOR ONS TWEETJES!
HEEL MOOI. DAAR KOMEN DE GENODIGDEN AL!

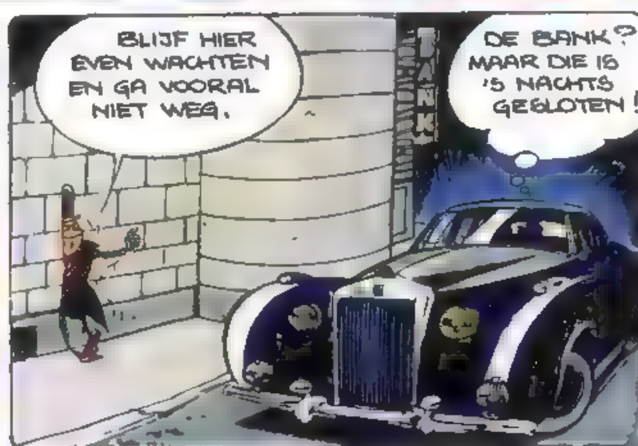
SCHIET OP. GA JE SMOKING AANTREKKEN!

AARDIGE LUI, DIE GEBROEDERS KERELTJE!
ZE ZIJN RIJK GEWORDEN DOOR GRONDSPECULATIES!
GOED ADRES OM WEER HEEN TE GAAN!

IK HEB GEHOORD DAT U KNAP VIOOL SPEELT, M. KERELTJE!
EEN BEETJE, MEVROUW. EEN BEETJE!

DIE CHAMPAGNE IS HEERLIJK. HEBT U NOG MEER?
NATUURLIJK, GRAAF! NATUURLIJK!

WAAR BLIJFT DE CHAMPAGNE?
HIIII

EN DE DAGEN GAAN VOORBIJ
JIJ HEBT BELANGSTELLING VOOR ZAKEN. GA VANAVOND MET ME MEE. IK HEB BELANGRIJK WERK TE DOEN!
HEEL GRAAG, MIJNHEER EGO! IK HEB DE KLUIS OPGERUIMD. HIER LIGT 40 MILJOEN!

BLIJF HIER EVEN WACHTEN EN GA VOORAL NIET WEG.
DE BANK? MAAR DIE IS 'S NACHTS GESLOTEN!

PFFF! IK MAG NOOIT WAT! GEEN MUZIEK, GEEN SPIEGELS! GEEN KRANTEN! WACHT EENS, HIER LIGT EEN KRANT!

EENS KIJKEN... POLITIEK, INFLATIE, CRISIS, VLIEGTUIG-ONGELUK! EN... DE DUIVELSE INBRAKEN! 3 MILJARD VERDWENEN IN TWEE WEKEN TIJD! ELKE NACHT WORDT EEN BANK BEROOFD EN GEEN SPOOR VAN DE DADER! ALSOF ZE DWARS DOOR DE MUREN HEEN LOPEN, ZEGT DE POLITIE...
DWARS DOOR DE MUREN?

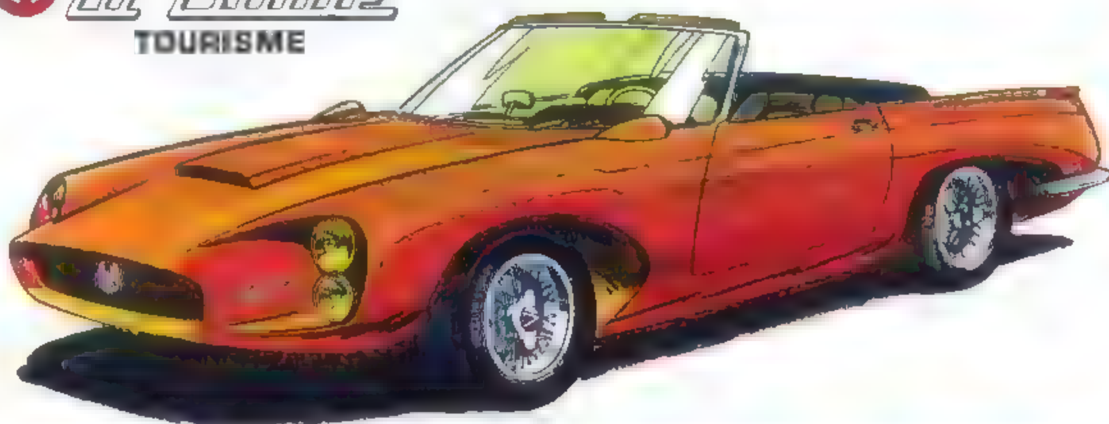
BANK
NATIONALE BANK
VERDRAAID! DAT MOET MIJN SPIEGELBEELD ZIJN! OH, DAAR KOMT EEN AGENT... EN EGO KOMT ZO UIT DE BANK...
VAN HIER AF TERUGGAAN NAAR DE EERSTE BLADZIJDE VAN HET EERSTE DEEL IN AFWACHTING VAN HET TWEEDE.

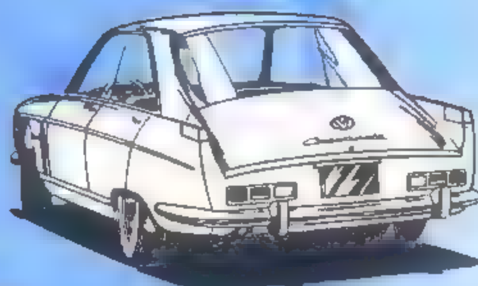
EINDE

Een VAILLANTE-panorama

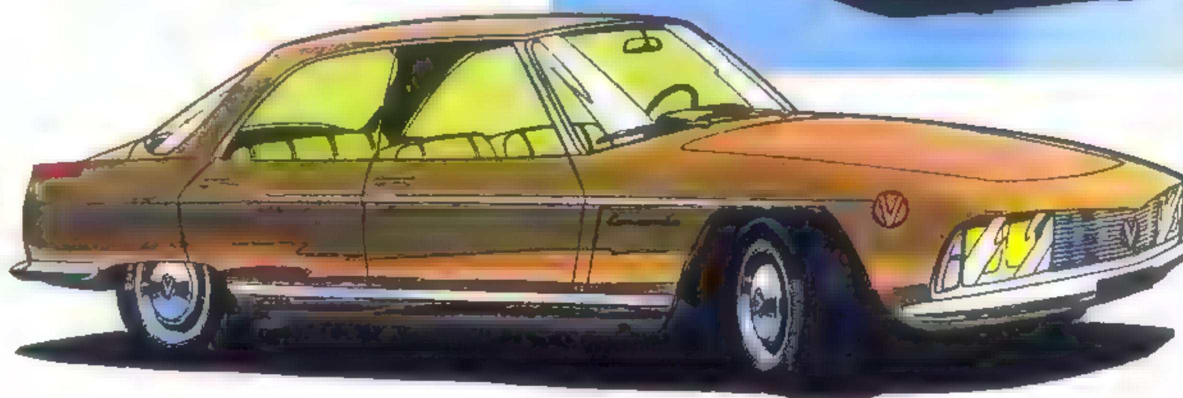


La Baule
TOURISME





Concorde
TOURISME



VAILLANTE LA BAULE : Cabriolet, die de « Monte-Carlo » opvolgt en veel grotere prestaties levert. Het ontwerp van de carrosserie is ontsproten aan het talent van de gebroeders Van der Stricht.

VAILLANTE CONCORDE : Ontstaan uit ideeën van Roger Wagschal, Marcel Dussereau en Jean-Marc Manno ; een zeer luxueuze berline waarmee de Concorde-serie gelanceerd werd.

ROODOOG



GORDON BESS





















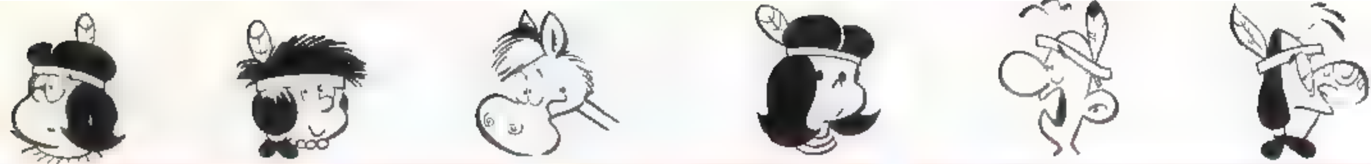













VADER DENKT DAT HIJ DE OPPERHOOFDS-VERKIEZINGEN WEL ZAL WINNEN


HET SCHIJNT DAT ZIJN TEGENSTANDER ER NIET IN SLAAGT TOT HET VOLK DOOR TE DRINGEN...


DAT IS OOK ERG MOEILIJK ALS JE VASTGEBONDEN ZIT OP EEN TERMIETENHEUVEL...




GEEF MAAR. ZAL IK WEL VOOR JE IN DE STEMBUS STOPPEN...
STEM-BUS


HELA, STEMMEN IS GEHEIM! NIEMAND MAG WETEN OP WIE IK GESTEMD HEB!
STEM-BUS


KLOPT!
STEM-BUS
379




IK BEN BENIEUWD WIE DE VERKIEZINGEN GEWONNEN HEEFT.


KATAKLOP, DE STAM HEEFT OPNIEUW HET KNAPSTE EN MEEST BRILJANTE LID ALS OPPER-HOOFD GEKOZEN!


IK WIST NIET DAT EEN PAARD OPPER-HOOFD KON ZIJN!




WAT GAAT DIE ANDERE VERKIEZINGSKANDIDAAT NU DOEN?
GORDON BESS

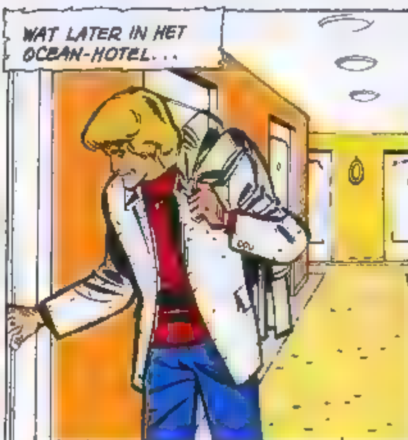

NU JE HET ZEGT... IK ZAL EENS GAAN KIJKEN HOE HIJ HET MAAKT. IK HEB IETS VOOR HEM GEVONDEN.

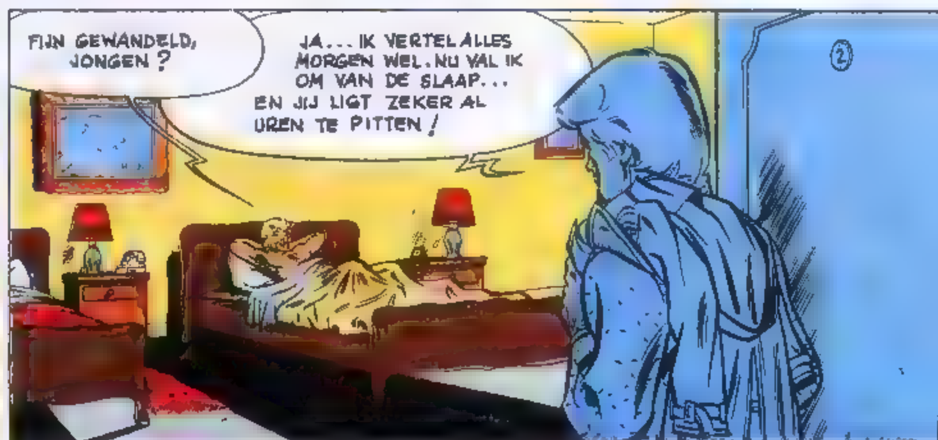

WAAR IS ROODOOG?
BIJ DE TERMIETEN-HEUVEL!
© Opera Mundi K.F.S.
380

RIK RINGERS

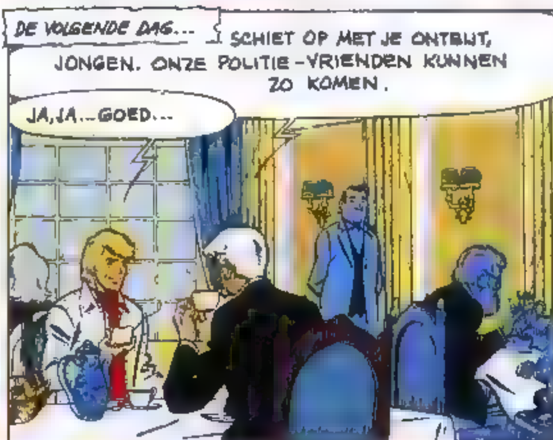


TIBET
A.P. DUCHATEAU























Reindert en Eric Rambaard zijn in 1938 vermoord door een pijlschot in de rug. De dader was een zwakzinnige, genaamd Donnet, maar deze stort van de rotsen in zee. 35 jaar later wordt brigadier Zwavel, die het onderzoek geleid heeft, ook door een pijlschot gedood. Uit het nieuwe onderzoek blijkt dat Donnet misschien niet dood is. Rik vindt Maarten Rambaard opgesloten in een broeikas...

onderzoek in het verleden

















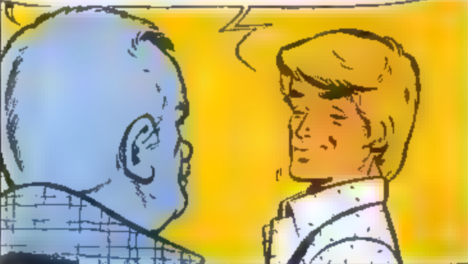


SLA OM

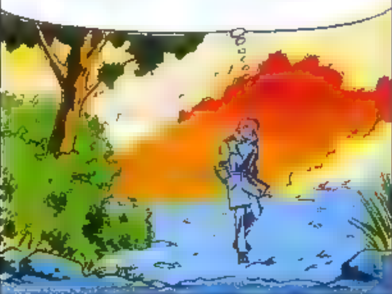



NOU, TOT ZIENS ! JULLIE MOGEN MIJN BAARD WEL HOUDEN. IK MOET EEN ARTIKELTJE GAAN SCHRIJVEN. EEN EXCLUSIEF VRAAGGESPREK MET PROFESSOR KELLER, DE SPECIALIST OP HET GEBIED VAN WINTERSLAAP-PROCÉDÉS ! HET BESTE !

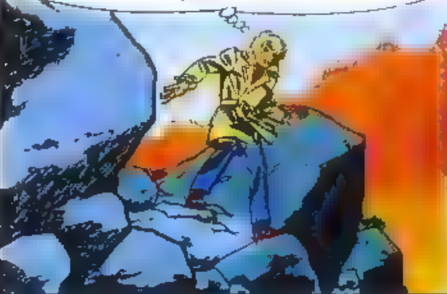

VERDRAAID, RIK MAAR JIJ...
DAT HEERSCHAP WAS INDERDAAD VERDACHT. MAAR JIJ HEBT HET MOOI OPGEHELDERD !

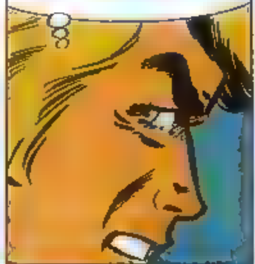

KAN DIE KNAAP IETS MET DE ZAAK TE MAKEN HEBBEN ?
WELNEE. DAVID ZOU IEDEREEN KUNNEN VERMOORDEN OM EEN GOEDE REPORTAGE TE KUNNEN BRENGEN !

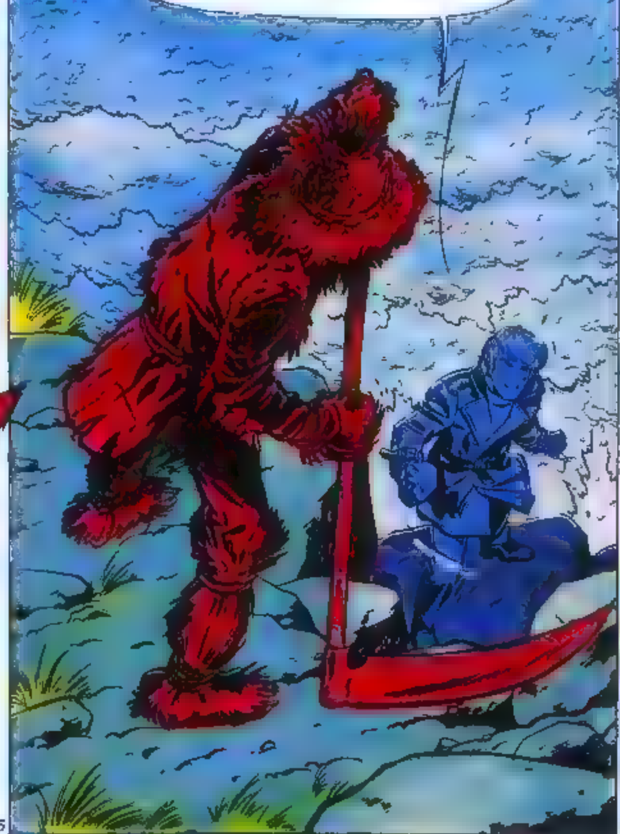

ZIJN MEDEWERKING IS HEEL BELANGRIJK GEWEEST... HIJ HEEFT ME OP EEN IDEE GEBRACHT... EEN VERBAZINGWEKKEND IDEE ! NIET BOOS ?
WELNEE, KEREL. MAAR DENK OM DE TWEEDE RONDE !


EN AAN HET EINDE VAN DIE DAG...
NOG EVEN BIJ DE ROTSWAND KIJKEN... DAAR IS DE ZAAK TOEN VOORLOPIG GEËINDIGD ! EN DEZE KEER...


DONNET HEEFT ME MISSCHIEN BESPIED... IN DAT GEVAL IS HIJ BLIJ DAT IK ALLEEN BEN.


MAAR IK HEB TEGEN NIEMAND IETS GEZEGD... WIE KAN HET DAN VERMOEDEN ? NIEMAND IS ME GEVOLGD... DAN MOET HIJ EEN EIGEN "RADAR" HEBBEN... ZOALS IK ER EEN HEB...


DE GELEGENHEID IS TE MOOI.. GEEN WAPENS... NIETS IN MIJN ZAKKEN... NET ALS RICHARD VROEGER.. WEER EEN HERHALING UIT HET VERLEDEN...

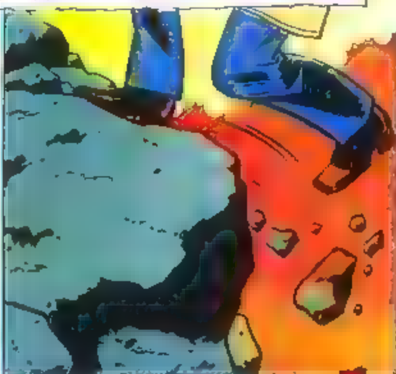

MAAR DEZE KEER BEN IK EROP VOORBEREID... BESTE VRIEND !



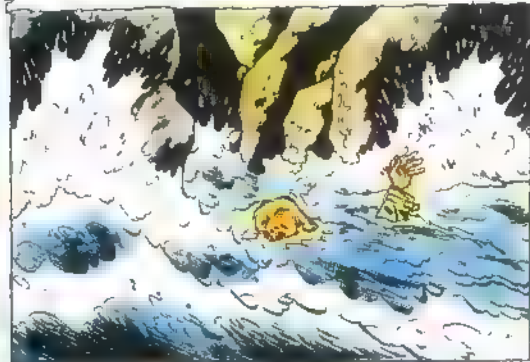


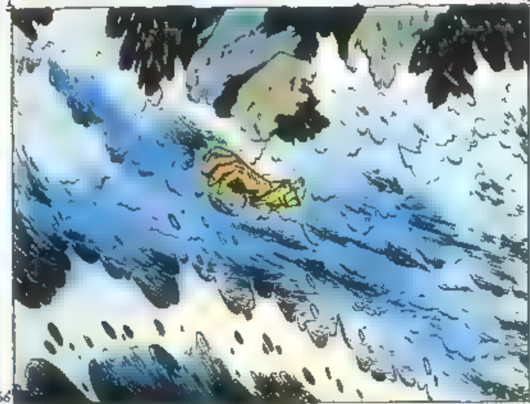












wordt vervolgd

DOMMEL



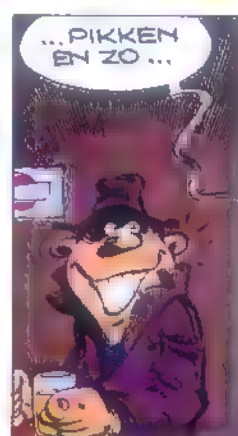
DUPA


DE VROLIJKE BEKER


HALLO, MENSEN.


EEN JONGE KLARE!
GRAAG!
ZEG, MIJNHEER SEMAFOOR ... U HEBT DAAR ZOJUIST EEN MOOI DINGSIGHEIDJE VOOR MIJN ZAAK NEERGEZET...


MAAR ALS IK U WAS, ZOU IK MAAR UITKIJKEN... DEZE WIJK IS BERUCHT...


...PIKKEN EN ZO...


GEEN NOOD! MIJN KLEINOOD IS VOORZIEN VAN EEN ANTI - DIEFSTALSYSTEEM WAAR NIET AAN TE TORNEN VALT!
ZO?
ONFEILBAAR!


HIHIHI!
ONFEILBAAR!


MIJN NEUS!


AAAAAA
AAAA


HET VERVELENDE IS ALLEEN DAT ANDERE MOTORRIJDERS ER NIET VAN KUNNEN PROFITEREN. HET MODEL IS BIJZONDER EXCLUSIEF EN KAN NIET OP GROTE SCHAAL VERSPREID WORDEN!

LUDOVICUS



BARA

WAAROM ZOU IK VLUGGER ROEIEN, KAPITEIN? HET BRANDT TOCH NIET... NOU, VOOR ZOVER IK WEET!

HET BRANDT NIET! HOOR HEM! ER ZIJN MOMENTEN DAT IK VIER OF VIJF HANDEN ZOU WILLEN HEBBEN, OM JE LANGZAAM TE WURGEN!









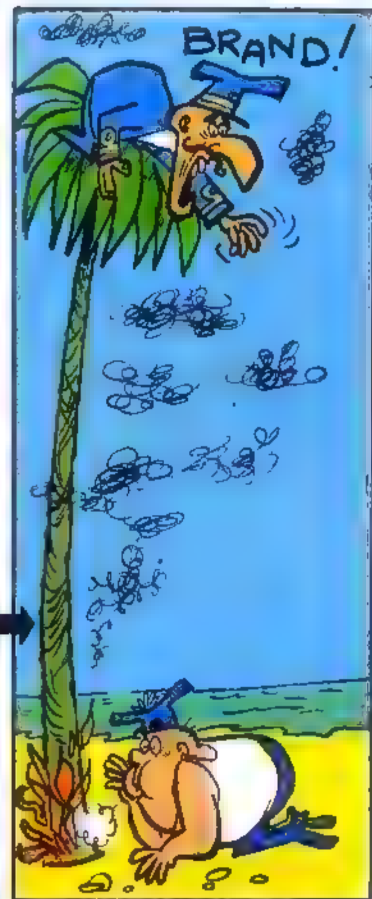


GEEN ROOK ZONDER PYROMAAN !









































(1). RAS: TITEL V. ARABISCH STAMHOOFD.


NÉÉ! BEN IK NU HEUS RAS?
ABSOLUTE RAS! DE ENIGE DIE U DE TROON KON BETWISTEN KOMT NET TE OVERLIJDEN, Ô RAS!
VAN MUIZEN TE ETEN?

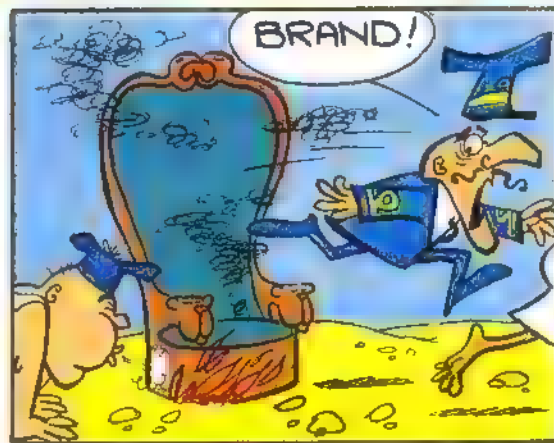

NEE, VAN PSITTACOSIS. HIJ AT ALLEEN PAPEGAAIEN!
IN JOU PLAATS ZOU IK OP M'N HOEDE ZIJN VOOR DE SJAH VAN PERZIË EN ANDERE OLIE-SJAHS!


IK HEB EEN UNIEK STUK VOOR U, Ô RAS! DE RASECHTE TROON VAN ONZE RAS!
10.000 DOLLAR..
NEE.. MARK!


DE TROON VAN MIJN VOORVADEREN? DIE KOOP IK! EN REKEN AF MET MIJN MINISTER VAN FINANCIËN!
M'N BESTE ABDELBRAND
BRAND!
DIE VUURSTEEN HEEFT WERKELIJK ALLES WAT JE MAAR WENSEN KUNT! HIER, OEFEN JE SPIERBALLEN..


...WIL JE NIET ALS RAS RAS AAN DE RA VAN EEN RASAMALA BENGELEN!
?


MAAR?
SNIF?
WEER EEN BRANDLUCHTJE ...


BRAND!


HIJ DEED HET ALWEER, DIE BRANDSTICHTER! MAAR WAAR HAALDE HIJ... IK BEDOEL...JE WEET WEL VANDAAN?
HIJ DEED HET WAARSCHIJNLIJK MET HET AMULETJE, RAS!


HIJ A(M)ULEERDE MIJN TROON MET...
TJA, DIE SOEDANESE AMULETJES ZIJN VAN SILEX... HEEL PRACTISCH OM IN DE WOESTIJN... DINGES TE MAKEN ... Ô RAS!
4.




GEEF HIER!


KOOPMAN HOEVEEL BELAS-TINGPLICHTIGEN ZIJN ER IN MIJN RIJK? HOEVEEL ONDER-DANEN ZULLEN DE SCHATKIST MET HUN ZUUR GEWONNEN CENTJES VULLEN?
ER ZIJN GEEN ONDERDANEN, RAS. DIT LAND IS ZO KURKDROOG DAT ALLEEN EEN PAAR KOOPLUI ERDOOR RIJDEN... ZO SNEL MOGELIJK. NET ALSOF ZE HET... AAN DE SCHENEN LIGT!


IK BEN EEN RAS-ZONDER-SCHIJVEN!
O WEE! 'T GOUD LIGT NIET VOOR 'T RAPEN, RAS!


DAT IS EEN VERGISSING! DE RIJK-DOM LIGT HIER WEL VOOR 'T RAPEN!
!


IK BEN OLLE BRANDT, PETRO-LEUM-PROSPECTOR!


MAG IK DAAR UIT AFLEI-DEN DAT U HUMHUMHUM ONTDEKT HEBT?
?


JA! PETROLEUM! MILJARDEN TONNEN RUWE OLIE!
IK HEB ER EEN STAALTJE VAN IN M'N WAGEN LIGGEN.
SSSTTT!


PETROLEUM!


NA UREN DISCUSSIE...
M'N WAARDE RAS, KOM MEE. DE CONTRACTEN LIG-GEN AL KLAAR...


ALWEER DIE IDIOTE BRANDARIS... NOU IK BE-DOEL... IK WEET WAT IK BEDOEL!
MIJN AUTO!


IS DAT NIET MIJN CONCURRENT KOOPMAN GAMEL ABD EL RATAH DIE ER DAAR SPOORSLAGS VANDOOR GAAT ?


EN WAT VERKOOPT HIJ ?
KLEINIGHEIDJES ! OPTISCHE INSTRUMENTEN EN ZO...


MALLEJAN, WAT VERBERG JE ACHTER JE RUG ?

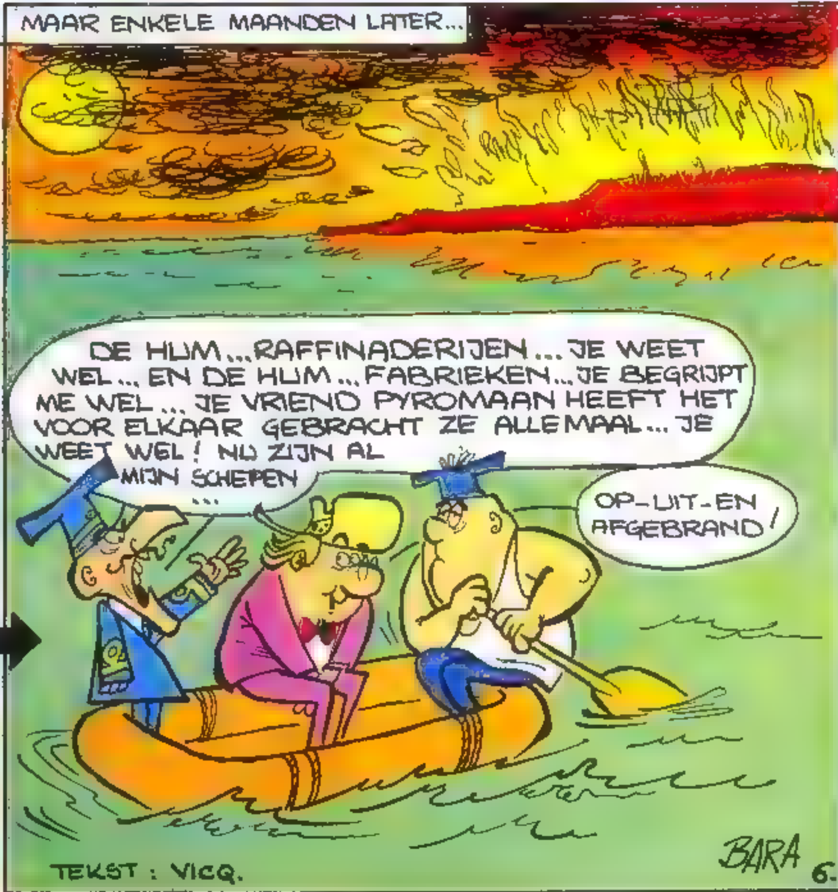

IK HEB EEN KLEINIGHEIDJE GEKOCHT ! OP AFBETALING...


EEN LOEP !


HAHAHA ! DIE IS GOED ! HIJ SLAAGDE ER WAARACHTIG IN ZIJN BROEK IN LICHTERLAAIE TE ZETTEN... HAHAHA !


IK HEB OOK SOLFER ONTDEKT ! GENOEG OM EEN REUSACHTIGE INDUSTRIE UIT DE GROND TE STAMPEN... LUCIFERFABRIEKEN ENZOVOORT...


LAAT JE GOED EN GROOT HART ZIEN, KAPITEIN ! GEEF DIE ARME MALLE MANIAK EEN VERTROUWENSPOST... ALS LUCIFER - EXPERT BIJ VOORBEELD...

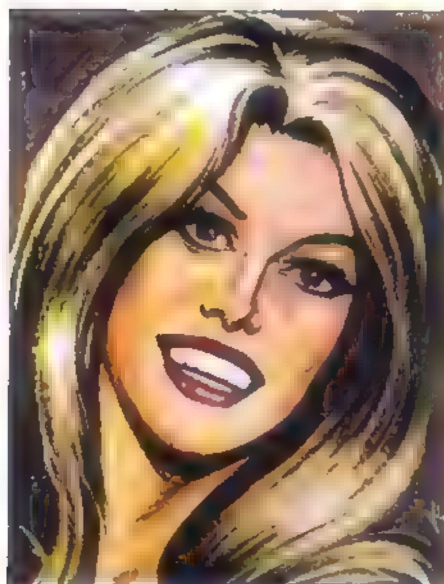

MAAR ENKELE MAANDEN LATER...
DE HUM... RAFFINADERIJEN... JE WEET WEL... EN DE HUM... FABRIEKEN... JE BEGRIJPT ME WEL... JE VRIEND PYROMAAN HEEFT HET VOOR ELKAAR GEBRACHT ZE ALLEMAAL... JE WEET WEL ! NU ZIJN AL MIJN SCHEPEN ...
OP-UIT-EN AFGEBRAND !
BARA
TEKST : VICQ.
6.

EINDE

Voor onze nieuwe lezers
en ter herinnering...

Vandaag een nieuwe kennismaking met:

DE PANTERS







VAL

Valentina Mercury, de grote ster van ons groepje. Iedereen gebruikt nu haar toneelnaam, haar gegeven door de oude toneelspeler Ralph Renneby, die haar heeft leren kennen toen ze nog een onbekend meisje was. Het was de moeilijke tijd van koffie en een broodje aan de bar. Het was ook de tijd, waarin Val kennis maakte met twee onafscheidelijke vriendinnen, die daardoor een drietal werden...

CHOUKA

Haar echte naam is Jannetje Gardon. Het warhoofd van het drietal. Wil iets bereiken, maar weet niet goed wat. Is altijd enthousiast over iets of iemand, maar merkt niet dat ze ook in moeilijkheden kan raken. Heeft de gelukkige eigenschap mooi slank te blijven ondanks de enorme hoeveelheden voedsel, die ze naar binnen werkt. Draagt haar steentje bij aan de inkomsten door haar werk als foto-model en speelt ook wel eens een filmrolletje als daarvoor niet te veel denkwerk gevraagd wordt...

FRANSJE

Fransje Morissen, het «brein» van het drietal. Verstandig en betrouwbaar, altijd in de weer. Is bezeten van antiquiteiten, die ze verkoopt in haar «Sheeta Shop», een winkel vol curiositeiten, eigendom van de Drie Panters. Fransje levert ook meubels en accessoires voor bepaalde films van Val. Meestal zeer beheerst, maar gevaarlijk als ze echt woedend wordt...

RACE MET DE DOOD

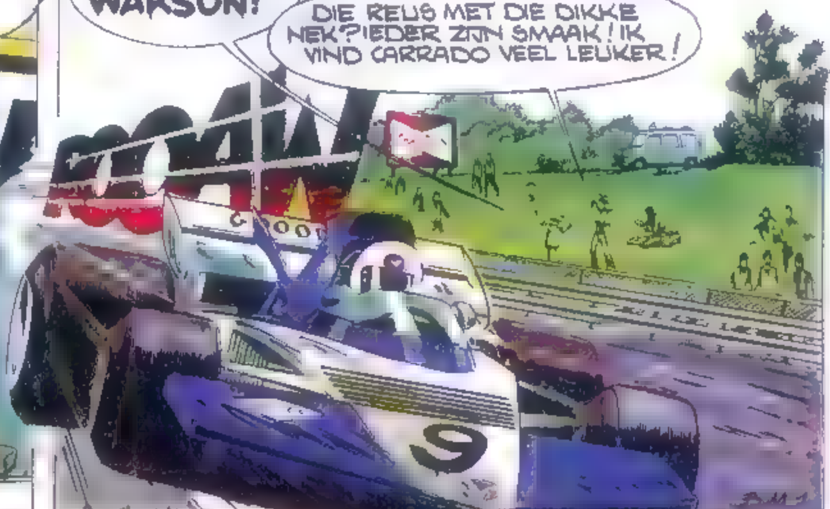
E. AIDANS
GREG

JUNI. NET ALS ELK JAAR HET GEVAL IS, ZIJN ALLE KAARTEN VOOR DE GROTE PRIJS VAN SAN CARLOS UITVERKOCHT. DE WEDSTRIJD IS MOEILIJK DIT JAAR...

ZEVENTIENDE RONDE. NOG ALTIJD LIGT WARSON OP KOP, MAAR RON CARRADO LOOPT REGELMATIG ENKELE SECONDEN OP HEM IN.

VROOOAAM





SLA OM

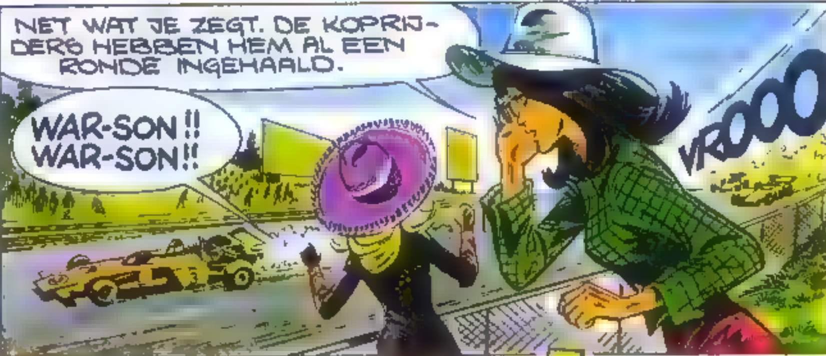


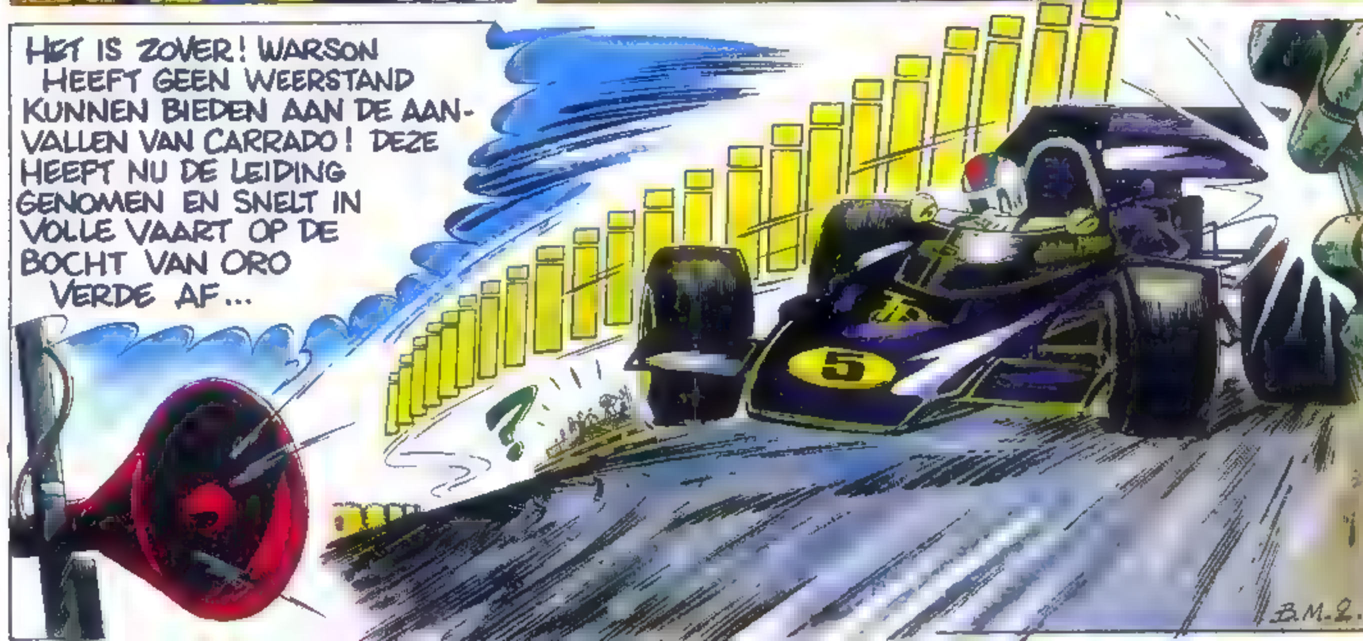

LEUKER? HOE KUN JE DAT NOU ZEGGEN. DIE CARRADO VAN JOU IS EEN OPSCHEPPER, MEER NIET.
OH JA? HEB JE GEZIEN HOE HIJ ZIJN BOCHTEN NEEMT? VERGELEKEN BIJ HEM ZIJN AL DE ANDEREN JE REINSTE SLAKKEN.
VRROOM
TOTAL


OH, HOU TOCH OP, JULLIE! JULLIE WETEN NET ZO VEEL VAN RACEN AF ALS POLNAREFF VAN GEWICHTHEFFEN. NEEM LIEVER EEN BLOKJE IJSTHEE. DAT IS LEKKER!


TOCH IS DRAAIEN IN DE NATUUR WEL LEUK. ZONDER DE LAATSTE FILM VAN STAN ZOUDEN WE HET NOOIT MEEGEMAAKT HEBBEN...
MAAR HET FIJNSTE IS NOG ALTIJD DAT DE TECHNICI VIER EN TWINTIG UUR STAKEN WAARDOOR WIJ EVEN VAKANTIE HEBBEN.


DE PRODUCER ZAL HET DAAR NIET MEE EENS ZIJN. ACH, DIE LAATSTE VIND IK ZO ZIELIG. DAAR HEB IK ECHT MEDELIJDEN MEE.


NET WAT JE ZEGT. DE KOPRIJDERS HEBBEN HEM AL EEN RONDE INGEHAALD.
WAR-SON!! WAR-SON!!
VROOO


HET IS ZOVER! WARSON HEEFT GEEN WEERSTAND KUNNEN BIEDEN AAN DE AANVALLEN VAN CARRADO! DEZE HEEFT NU DE LEIDING GENOMEN EN SNELT IN VOLLE VAART OP DE BOCHT VAN ORO VERDE AF...
5
?
B.M.2.

CARRADO, WAT VRESELIJK !



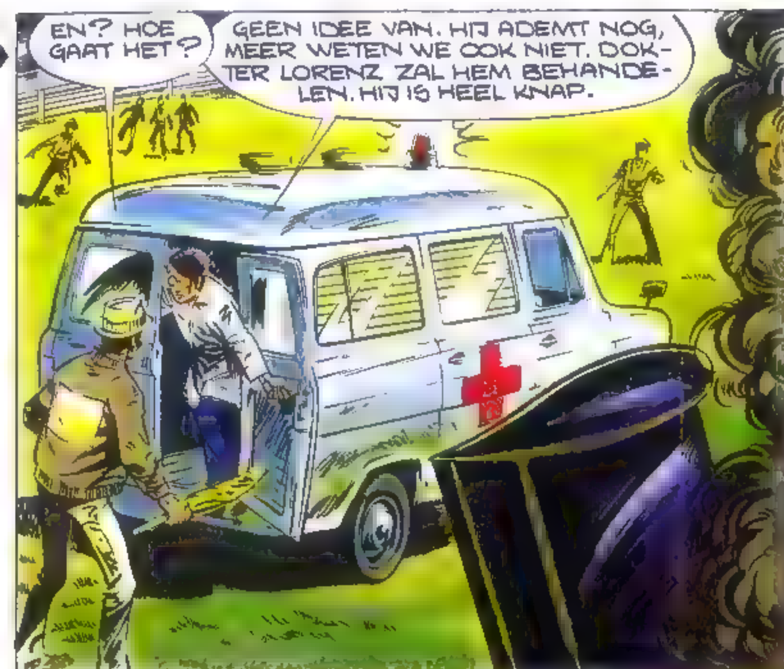




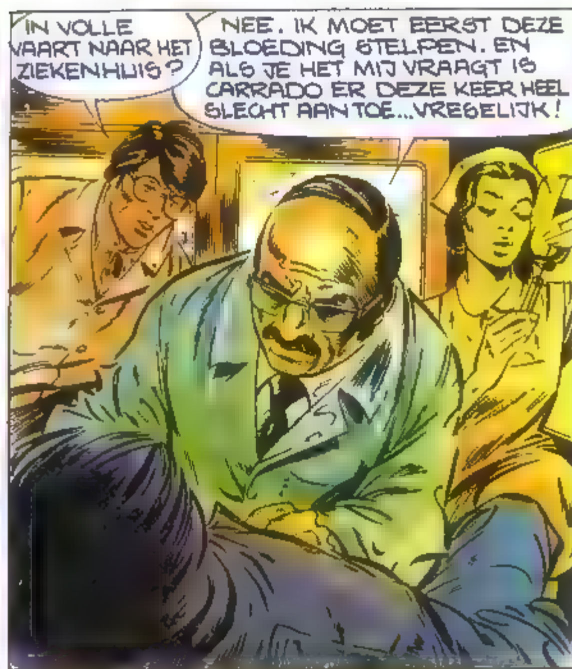


SLA OM





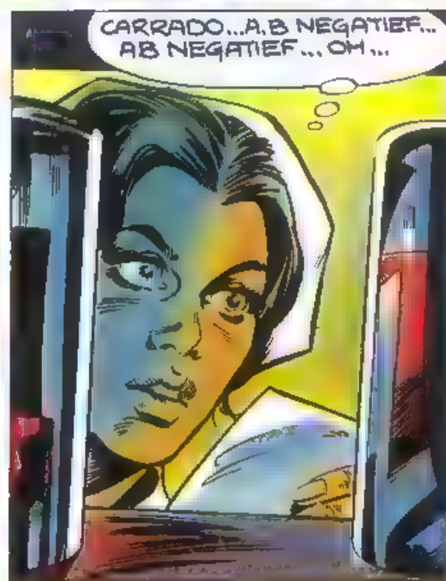
EN? HOE GAAT HET?
GEEN IDEE VAN. HIJ ADEMT NOG, MEER WETEN WE OOK NIET. DOKTER LORENZ ZAL HEM BEHANDELEN. HIJ IS HEEL KNAP.



IN VOLLE VAART NAAR HET ZIEKENHUIS?
NEE. IK MOET EERST DEZE BLOEDING STELPEN. EN ALS JE HET MIJ VRAAGT IS CARRADO ER DEZE KEER HEEL SLECHT AAN TOE... VREGELIJK!



JUFFROUW LOPEZ, EEN BLOEDTRANSFUSIE, DIRECT. HIJ VERLIEST NU VEEL TE VEEL BLOED.



CARRADO... A.B NEGATIEF... AB NEGATIEF... OH...



DOKTER, HET IS AFSCHUWELIJK. WE HEBBEN ZIJN BLOEDGROEP NIET!
!?



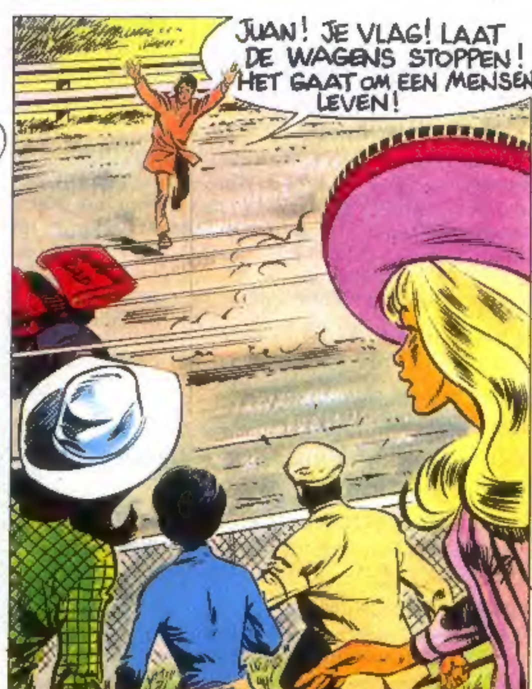
WEL VERDRAAID... IN EEN AMBULANCE MOETEN DE BLOEDGROEPEN VAN ALLE RACERS AANWEZIG ZIJN... NEE, DIE IS ER INDERDAAD NIET...



ELKE SECONDE TELT. NEEM MIJN BLOED MAAR.
DAT HELPT NIET. AB NEGATIEF IS EEN ZEER ZELDZAME BLOEDGROEP. DAARVAN BESTAAN MAAR TWEE PROCENT DONORS. CARRADO IS TER DOOD VEROORDEELD!















wordt vervolgd

DANSENDE LETTERS

DOOR A.J. TABBERS

1 BRABANTS BONTJE

Je weet wel geen twee klinkers en geen twee medekl. naast elkaar, maar om en om klinker-medekl. Verder is hier nog als variatie dat je niet zoals altijd de naam van een held uit Kuifje in het midden van boven naar beneden, kan lezen, maar in zigzag komt de naam van een held van Kuifje en de naam van het verhaal. Dus na de puzzel opgelost te hebben krijg je nog een puzzel, de naam van de held uit Kuifje en het verhaal waarin hij meespeelt uitzoeken.

. . . . . **kookvat met tuit**
. . . . . **verzekeringsbewijs**
. . . . . **sieraad**
. . . . . **verhaal in boekvorm**
. . . . . **deel van het oog**
. . . . . **uitverkorene**
. . . . . **een bad nemen**
. . . . . **schaden**
. . . . . **duivel**
. . . . . **school (F)**
. . . . . **niets**
. . . . . **heilig boek**
. . . . . **stuk**
. . . . . **plant**
. . . . . **zoogdier**
. . . . . **elektrode**
. . . . . **bedrijver**
. . . . . **kweker**
. . . . . **omhulsel van insectenlarve**
. . . . . **dans**
. . . . . **jongensnaam**
. . . . . **hemelsblauwe**
. . . . . **verdieping**

2

Daar jullie wel weten dat Kuifje de « BOY » is onder de weekbladen heb ik een aardig sommetje voor jullie gemaakt.

B O Y
K U I
F J E

Hier lezen jullie BOY KUIFJE. Elke letter stelt een getal voor van een of twee cijfers, maar dan zo dat er altijd 45 als uitkomst is, als je drie getallen die naast elkaar staan optelt. Dus of je nu horizontaal, vertikaal of diagonaal (dus B U E) altijd komt er 45 uit. Nog even dit : elke letter telt voor een ander cijfer of getal van twee cijfers. Er komen geen twee dezelfde getallen in voor.

OPLOSSINGEN

Je ziet zigzagsgewijs KOBALT DE SCHAT VAN DE COBRA

2) B = 18; O = 21; Y = 6; K = 3; U = 15; F = 24; J = 9; E = 12.

De FOTO-GALERY van KUIFJE

door J.P. STERCQ

21 MARC WASTERLAIN



En mocht je hem ontmoeten_  ZIJN HANDTEKENING

TON en TINNEKE



MITTEÏ















